

Q1. લગભગ 150 શબ્દોમાં ટિપ્પણી લખો.

- (a) ચરોતરી બોલી અને તેના લક્ષણો. 10
- (b) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ'નું કથાનક. 10
- (c) નંદશંકરકૃત નવલકથાનું નામ દર્શાવીને કથાનકનો પરિચય કરાવો. 10
- (d) કાન્તનાં ખંડકાવ્યોની વિષયસામગ્રીનો પરિચય. 10
- (e) આનંદશંકર ધ્રુવની વિવેચના.

Q2. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો.

- (a) આનંદધન અને યશોવિજયના સાહિત્યિક મૂલ્યો જણાવો. 20
- (b) ચુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિનું વૈવિધ્ય. 20
- (c) 'દર્શક' નાં નાટકોનો પરિચય કરાવો. 10

Q3. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો.

- (a) રમેશ પારેખ અને વિનોદ જોશીની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ. 20
- (b) ભારતીય આર્યની પ્રાચીન અને મધ્ય ભૂમિકા સમજાવો. 20
- (c) 'મદનમોહના'ની કથાસૃષ્ટિ. 10

Q4. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો.

- (a) ગુજરાતી ભાષાનાં તત્સમ, તદ્ભવ, દશ્ય, ફારસી, પોર્ટુગિઝ, અંગ્રેજી, હિન્દી, મરાઠી, કન્નડ અને બંગાળી એમ દશ પ્રકારના શબ્દભંડોળનો ક્રમ પ્રમાણે ઉદાહરણ સહિત પરિચય કરાવો. 20
- (b) નરસિંહના પદો અને અખાના છપ્પાની સમીક્ષા કરો. 20
- (c) મણિલાલ નલુભાઈ દ્વિવેદીના આત્મવૃત્તાંતનો પરિચય. 10

SECTION B

10x5=50

Q5. લગભગ 150 શબ્દોમાં ટિપ્પણી લખો.

(a) આખ્યાનકાર ભાલણનો પરિચય.

(b) ગુજરાતી ગઝલનાં મહત્વનાં પાંચ સ્થિત્યંતરોનો પરિચય કરાવો.

(c) રાધેશ્યામ શર્માની નવલકથાકળાશક્તિ ચર્ચો.

(d) સૈદ્ધાંતિક વિવેચનક્ષેત્રે શ્રી સુમનશાહનું પ્રદાન.

(e) ભોળાભાઈ પટેલના નિબંધવિશ્વનો પરિચય.

10

10

10

10

10

Q6. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો.

(a) ડાયસ્પોરા સાહિત્યક્ષેત્રે પ્રીતિસેનગુપ્તા અને અદમટંકારવીનું પ્રદાન જણાવો.

(b) મધ્યકાલીન ગુજરાતી રાસ સાહિત્યનો આરંભ અને વિકાસ.

(c) અસાઈતના પ્રદાનનો પરિચય કરાવો.

20

20

10

Q7. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો.

(a) રવિસાહેબ, દાસીજીવણ અને બ્રહ્માનંદનું પદ સાહિત્ય.

(b) શાંતિભાઈ આચાર્ય અને રેવાબહેન શંકરભાઈ તડવીના જનજાતીય લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો.

(c) 'માધવાનંદ કામકંદલા'નો પરિચય કરાવો.

20

20

10

Q8. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો.

(a) ચં.ચી. મહેતા અને મધુરાયનું નાટ્યક્ષેત્રે પ્રદાન.

(b) ધીરુબહેન પટેલ, વર્ષાઅડાલજી, હિમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિનો પરિચય.

(c) બળવંત જાનીનાં કંઠસ્થપરંપરાના લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રના સંશોધનોનો પરિચય કરાવો.

20

20

10