

SHASHWAT IAS ACADEMY, AHMEDABAD BY – SURESH PARMAR SIR

www.shashwatiasacademy.com

UPSC CIVIL SERVICES (MAINS) MOCK TEST PRACTICE PAPER

GENERAL STUDIES: 01 (PAPER 1)

(Indian Heritage, Culture, History, Geography of the World & Society)

Question Paper Specific Instructions

Please read the each of the following instructions carefully before attempting questions:

There are **TWENTY** questions printed both in **HINDI** and in **ENGLISH**.

All questions are compulsory.

The number of marks carried by a question | part is indicated against it.

Answer must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Answers to questions no.1 to 10 should be in 150 words, whereas answers to questions no.11 to 20 should be in 250 words.

Keep the word limit indicated in the questions in mind.

Any page or portion of the page left blank in the Question-Cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q-1 प्राचीन भारत में गुफा वास्तुकला के बारे में लघु निबंध लिखिए.

Q-1 Write short essays about cave architecture in ancient India.

Q-2 अशोक के अभिलेखों में उल्लेखित धम्म की विवेचना किजिये और उसकी पार्श्विकता कि चर्चा किजिये.

Q-2 Discuss the Dhamma mentioned in the inscriptions of Ashoka and discuss its relatedness.

SHASHWAT IAS ACADEMY, AHMEDABAD BY – SURESH PARMAR SIR

www.shashwatiasacademy.com

Q-3 मध्यकालीन तुर्क- मुगल स्थापत्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिये, वह पूर्व-मध्यकालीन स्थापत्यसे किस प्रकार भिन्न थी, उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिये.

Q-3 Discuss the main features of Turk-Mughal architecture, how it was different from the pre-medieval architecture, explain by giving examples.

Q-4 मध्यकालीन भक्ति और सूफी आंदोलन का प्रादेशिक भाषाएँ और उनके साहित्य पर पृभाव की समीक्षा कीजिये.

Q-4 Discuss the impact of medieval Bhakti and Sufi movement on regional languages and their literature.

Q-5. "Western Asia (Middle-East-Asia) is still the area of the politics of the super powers, but its role was prepared in the past" – Do you agree? – Elucidate.

Q-5 "पश्चिमी एशिया (मध्य-पूर्व-एशिया) अभी भी महाशक्तियों की राजनीति का क्षेत्र है, लेकिन इसकी भूमिका अतीत में तैयार की गई थी" - क्या आप सहमत हैं? – स्पष्ट करें।

Q-6 "नव-उदारवाद के युग में भारतीय सिविल सेवाओं की महत्ता कम नहीं हुई है, बल्कि और ज्यादा चुनौती भरी हो गई है" समीक्षा कीजिये.

Q-6 "In the era of neo-liberalism, the importance of the Indian civil services has not diminished, but has become more challenging" Critically evaluate.

Q-7 भारत में सामाजिक न्याय की स्थापना में "सिविल समाज" की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए.

Q-7 Evaluate the role of "civil society" in the establishment of social justice in India.

Q-8 Compare & Contrast different types of plate boundaries.

Q-8 विभिन्न प्रकार की विपरीत प्लेट सीमाओं की तुलना करें।

SHASHWAT IAS ACADEMY, AHMEDABAD

BY – SURESH PARMAR SIR

www.shashwatiasacademy.com

Q-9 "India is emerging as global power in relation to Indian Ocean realm"

Elaborate.

Q-9 "भारतीय हिंद महासागर क्षेत्र वैश्विक शक्ति के रूप में उभर रहा है" विस्तृत चर्चा करे।

Q-10 स्वामित्व योजना के बारे में बताये, उससे ग्रामीण अर्थव्यवस्था को सुदृढ़ बनाने में किस प्रकार मदद मिलेगी- चर्चा कीजिए।

Q-10 Explain the SWAMITVA scheme, how it will help in improving the rural economy- Discuss.

Q-11 भारत में प्रवासी मजदूरों की स्थिति की समीक्षा कीजिये और उनके कल्याण के लिये केंद्र सरकार द्वारा उठाये गये कदमों की चर्चा कीजिये.

Q-11 Review the status of migrant laborer's in India and discuss the steps taken by the central government for their welfare.

Q-12 "भारत में स्वस्थ लोकतंत्र के लिए स्वतंत्र और निष्पक्ष चुनाव प्रणाली अत्यधिक आवश्यक है" स्पष्ट कीजिए.

Q-12 "Free and fair election system is very essential for healthy democracy in India". Elucidate.

Q-13 What is Volcano? Discuss four positive relief features & four negative relief features associated with volcano.

Q-13 ज्वालामुखी क्या है? ज्वालामुखी से जुड़ी चार सकारात्मक राहत सुविधाओं और चार नकारात्मक राहत सुविधाओं पर चर्चा करें।

SHASHWAT IAS ACADEMY, AHMEDABAD

BY – SURESH PARMAR SIR

www.shashwatiasacademy.com

Q-14 Is the Land Boundary of India with its neighboring Countries a cultural divide or divided culture? Explain With suitable Examples.

Q-14 क्या भारत की भूमि सीमा अपने पड़ोसी देशों के साथ एक सांस्कृतिक विभाजन या विभाजित संस्कृति है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइए।

Q-15 What do you understand by neo imperialism? Discuss its main motivating elements.

Q-15 नव साम्राज्यवाद से आप क्या समझते हैं? इसके मुख्य प्रेरणा तत्वों पर चर्चा करें।

Q-16. Elucidate the role of Nelson Mandela by explaining the process apartheid to democracy in south Africa.

Q-16 दक्षिण अफ्रीका में लोकतंत्र को अलग करने की प्रक्रिया को समझाकर नेल्सन मंडेला की भूमिका को स्पष्ट करें।

Q-17 राजा राममोहन राय को किन किन अर्थों में आधुनिक भारत का निर्माता कहा जा सकता है. चर्चा किजिये.

Q-17 In what sense can Raja Ram Mohan Roy be called as the founder of modern India. Discuss

Q-18. "Irrespective of the form of imperialism or colonialism, it leaves a devastating impact on the subjugated nations" – Explain with examples.

Q-18 "साम्राज्यवाद या उपनिवेशवाद के रूप के बावजूद, यह अधीन देशों पर विनाशकारी प्रभाव छोड़ता है" - उदाहरणों के साथ स्पष्ट करें।

Q-19 Explain the concept of social capital in relation to India.

Q-19 भारत के संबंध में सामाजिक पूंजी की अवधारणा को स्पष्ट करें।

Q-20. Sea-Floor spreading and associated volcanism giving suitable examples.

SHASHWAT IAS ACADEMY, AHMEDABAD
BY – SURESH PARMAR SIR
www.shashwatiasacademy.com

Q-20 सी-फ़्लोर फैलाना और संबद्ध ज्वालामुखी के उपयुक्त उदाहरण दीजिये।

www.shashwatiasacademy.com